

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Сузунского муниципального округа Новосибирской области
«Сузунская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО

На заседании ППк

Протокол № 1 от 04 . 09 .2026г

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

 /Рыжикова Е.В.

« 04 » 09 .2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)
3 класс

Программа логопедической ритмики для обучающегося 3 класса с ТНР (вариант 5.2) на 34 часа

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, ФГОС НОО ОВЗ (приказ Минобрнауки от 19.12.2014 № 1598), СанПиН СП 2.4.3648-20 и Распоряжением Минпросвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 (актуальная редакция на 2026 год).

Нормативно-правовое обоснование:

- **Статус:** Обучение по АООП НОО для обучающихся с ТНР, вариант 5.2.
- **Нагрузка:** Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи рекомендуется не менее трех коррекционных занятий в неделю. Данная программа рассчитана как интенсивный курс из расчета 1 занятие в неделю (всего 34 занятия за учебный год), дополняющий основной план учителя-логопеда.
- **Продолжительность:** В 3 классе групповое/подгрупповое занятие составляет 40–45 минут, индивидуальное — 20 минут. Программа ориентирована на индивидуальное занятия.
- **Наполняемость группы:** Не более 6–8 человек.
- **Документация:** Обязательное ведение журнала учета посещаемости, индивидуальных карт речевого развития и получение письменного согласия родителей на диагностику и коррекцию.

Цель программы: Интеграция речевых задач с развитием темпо-ритмической организации движений, формирование слогоритмической структуры слова и совершенствование фонематического восприятия через двигательные и музыкальные упражнения.

Задачи:

1. Развитие статической и динамической координации общих движений.
2. Совершенствование артикуляционной моторики и мимики в сочетании с движением.
3. Формирование навыка переключения с одного движения на другое (синкинезии).
4. Развитие чувства музыкального ритма, синхронизация речи с движением.
5. Закрепление навыков звуко-слогового анализа слов в движении.
6. Нормализация просодической стороны речи (темп, ритм, паузация, интонация).

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ блока	Кол-во часов	Тема модуля	Содержание работы
I. Диагностический	2	Входная диагностика и основы ритма	Оценка исходного уровня моторики, чувства ритма и звукопроизношения. Понятие о сильной доле, пульсе. Простукивание ритмов телом. Согласование хлопков с произнесением изолированных гласных звуков. Упражнения на дифференциацию носового и ротового вдоха-выдоха при ходьбе. Дутье на ватные диски во время легкого бега («Футбол»).
II. Дыхательно-голосовой	4	Речевое дыхание в движении	Голосовая разминка со скольжением голоса вверх-вниз под шаг на месте. Пропевание сонорных звуков (М, Н, Л, Р) на

№ блока	Кол-во часов	Тема модуля	Содержание работы
III. Артикуляционно-мимический	4	Моторика органов речи	выдохе при наклонах туловища. Базовый комплекс артикуляционной гимнастики перед зеркалом. Добавление движений рук: «Часики» (язык + махи руками), «Качели» (язык + приседания). Мимическая гимнастика с передачей эмоций (радость, грусть, удивление) под смену музыкальных фрагментов. Ходьба под марш в разном темпе (медленно, умеренно, быстро) с проговариванием
IV. Темпо-ритмический	6	Координация речи и движения	автоматизированных рядов (дни недели, месяцы). Упражнение «Ритмическое эхо»: логопед отстукивает ритм палочками, ребенок повторяет его ногами и одновременно называет картинки на заданный звук. Работа с метрономом.
V. Слоγο-ритмический	8	Структура слова в движении	Прохлопывание слоговой структуры двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (МА-МА, СО-БА-КА). На каждый слог — прыжок или бросок мяча об пол. Деление слов со стечением согласных (СТУЛ, КНИ-ГА): первый элемент стечения — полуприсед, второй — подъем. Ударение: акцентированный удар ногой на ударный гласный в слове.
VI. Звуко-дифференцировочный	6	Различение звуков в действии	Дифференциация твердых/мягких согласных: твердые звуки — топая ногами, мягкие — гладим колени ладонями (Т-ТЬ, Д-ДЬ). Глухие/звонкие: глухие — прижимаем ладони к ушам (тишина), звонкие — звеним колокольчиками в руках. Подвижная игра «Найди свой домик» (бег к карточке с буквой после называния звука логопедом).
VII. Связная речь и коммуникация	3	Интонация и диалог	Проговаривание чистоговорок сопряженно и отраженно с дирижированием. Составление простых предложений по сюжетным картинкам с одновременной имитацией

№ блока	Кол-во часов	Тема модуля	Содержание работы
VIII. Контрольный	1	Итоговая диагностика	действия (идет, бежит, спит). Отработка вопросительной и повествовательной интонации через изменение высоты движения рук (руки вверх — вопрос, руки вниз — утверждение). Проверка динамики сформированности темпо-ритмической организации речи, устойчивости внимания и качества звукопроизношения в усложненных двигательных условиях (речь в беге, речь с перешагиванием препятствий).

Методические условия реализации (согласно Приложению 5 к Положению № Р-75)

- ☐ **Пространство:** Зал должен быть разделен на зону для свободного передвижения (нейротренажеры, коврики) и рабочую зону у зеркала для контроля артикуляции.
- ☐ **Оборудование:** Набор ручных барабанов, бубнов, маракасов; балансировочные доски (Бильгоу); сенсорные мячи разных фактур; магнитная доска с крупными буквами; портативная колонка с возможностью изменения темпа музыки без искажения тональности.
- ☐ **Принципы построения занятия:**
 - ☐ *Ритуальность:* Каждое занятие начинается с одинакового приветствия-речитатива.
 - ☐ *От простого к сложному:* Сначала движение без речи -> затем речь шепотом - > затем громкая речь.
 - ☐ *Эмоциональный комфорт:* Исключение соревновательного элемента, использование только положительного подкрепления.

Планируемые результаты к концу курса:

- ☐ Способность удерживать заданный темп движения и речи в течение 3–5 минут.
- ☐ Правильное воспроизведение ритмического рисунка фразы из 4–5 слов.
- ☐ Автоматизация корригируемых звуков в спонтанной речи при физической нагрузке.
- ☐ Снижение количества perseverаций и синкинезий при выполнении координированных проб.