

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Сузунского муниципального округа Новосибирской области
«Сузунская средняя общеобразовательная школа № 1»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей естественнонаучного цикла
протокол № 1 от 27.08.2026 г.

Рабочая программа
предмета «Чтение (Литературное чтение)»
для основного общего образования
АООП обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(8 класс)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Е.В. Рыжикова
28.08.2026 г.

Составитель:
ШМО учителей гуманитарного цикла

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.08.2021 № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Сузунская СОШ №1»

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

1. Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
2. Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
3. Развитие положительных качеств и свойств личности.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в пятом-шестом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом,

является принцип коммуникативной направленности.

Место учебного предмета в учебном плане

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
8 класс	4	34	136

Формы учета рабочей программы воспитания

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривается в следующем:

1. Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
2. Включение в рабочую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий.
3. Включение в рабочую программу тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
4. Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.
5. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
6. Применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
7. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
8. Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
9. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX – XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги –справочники, детская энциклопедия.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным,

труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно- этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы – описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя);
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

8 класс

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Планируемые предметные результаты изучения учебного материала «Чтение (литературное чтение)»

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближённом к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разнообразного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

- правильное осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых освоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение вслух);

- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их замечания и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
 - допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально

или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
 - допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

4. Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	16	4 (тест)	4
	Итого:	112	14	10

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения	Используемые печатные материалы (учебник, РТ)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	РР, твор. работа			
	Устное народное творчество	14					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1					
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1					
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1					
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1					
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1					
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1					
7	Пословицы и поговорки	1					
8	Народная точка зрения на добро и зло	1					
9	Баллады. Статья «Баллады»	1					
10	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1					
11	Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова	1					
12	Былины. Чтение статьи «Былины»	1					
13	«Садко» (былина)	1					
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	1				
	Произведения русских писателей XIX века	53					
15	А. С. Пушкин. Биография	1					
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1					

17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1					
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1					
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1					
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1					
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1					
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1					
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1					
24	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1					
25	Внеклассное чтение. Произведения. А. С. Пушкина	1					
26	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение. «Смерть поэта» (отрывок)	1					
27	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	1				
28	М. Ю. Лермонтов. Биография	1					
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1					
30	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1					
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1					
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1					
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1					
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,	1	1				

	молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания						
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1					
36	И. А. Крылов. Биография	1					
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1					
38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1					
39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1					
40	Н. А. Некрасов. Биография	1					
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1					
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1					
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1					
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану)	1					
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1					
46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1					
47	Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1					
48	И. С. Никитин. Биография	1					
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование	1					
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1					
51	Биография И.С. Тургенева	1					

52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1					
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1					
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1					
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1					
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1					
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1					
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1					
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1					
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1					
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	1				
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1					
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1					
64	Л. Н. Толстой. Биография	1					
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1					
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1					
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	1				
	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29					
68	А. П. Чехов. Биография	1					

69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1					
70	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1					
71	В. Г. Короленко. Биография	1					
72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1					
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1					
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1					
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5. Дружба детей	1					
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1					
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1					
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1					
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1					
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	1				
81	М. Горький. Биография	1					
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1					
83	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в Произведении «Макар Чудра»	1					
84	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1					
85	С. А. Есенин. Биография	1					
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1					

87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1					
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1					
89	А. П. Платонов. Биография	1					
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1					
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1					
92	А. Н. Толстой. Биография	1					
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1					
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1					
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1					
96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1					
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1					
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1					
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	16					
99	К. Г. Паустовский. Биография	1					
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1					
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1					
102	Р. И. Фраерман. Биография	1					
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1					

104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1					
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1					
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1					
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1					
108	Л. А. Кассиль. Биография	1					
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1					
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1					
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1					
112	А. Т. Твардовский. Биография	1					
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1					
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1					
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1					
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	1				

117	В. М. Шукшин. Биография	1					
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1					
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1					
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1					
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1					
122	В. П. Астафьев. Биография	1					
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1					
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1					
125	Р. П. Погодин. Биография	1					
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1					
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1					
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1					
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1					
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	1				
131	А. А. Сурков. Биография	1					
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1					
133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1					

134	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1					
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1					
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1					

6. Учебно-методическое обеспечение

Класс	№ учебника в ФП учебников.	Учебник	Авторы учебника	Издательство
8 класс	1.3.6.2.6.1.1.1.2.	Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	Малышева З.Ф.	Акционерное общество "Просвещение", 2021 "Издательство"