

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУЗУНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«СУЗУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
633623, Новосибирская область, Сузунский муниципальный округ,
р.п. Сузун, ул. Ленина, 14,
т. 8 (246) 2-22-24, Е – mail s_1_suz@edu54.ru

Согласовано

Заместитель директора по ВР

 Е.А.Шмидт

«31» августа 2026 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Чудеса из сундучка»

5-9 класс

на 2026-2027 учебный год

Составитель

Чурикова О.С.

Сузун, 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ярмарка наших талантов» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- МР 2.4.0331-23 Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях. МР.(утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 10.11.2023)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (в ред. Распоряжения Правительства РФ от 18.03.2021 г. № 656-р);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы *основного общего образования*, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Федеральной образовательной программы *среднего общего образования*, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации одними из направлений являются **приобщение детей к культурному наследию и трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**, которые реализуются посредством поддержки мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Программа является комплексной и предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально

открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творчески способности.

Образовательная программа «Чудеса из сундучка» имеет **художественную направленность**. Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Курс включает изучение и отработку навыков по работе с бумагой при создании полигональных фигур (18 часов), в технике вышивки лентами (18 часов), по ниткографии (16 часов) и живописи шерстью (18 часов). Через постепенное изучение данных тем происходит поэтапное раскрытие личности учащегося.

Полигональное моделирование – достаточно молодое, но уже завоевавшее огромную популярность среди любителей и профессионалов направление бумажного творчества. Это вид бумаготворчества ещё относится к Паперкрафту (Papercraft). Суть его сводится к созданию из листов бумаги объёмных фигур и конструкций, имеющих криволинейные поверхности, вплоть до самых сложных, повторяющих анатомию животного или человека.

Работа с лентами. Шелковые ленты сопровождают нас всю жизнь. Лентами можно вышивать цветы, пейзажи, фрукты, животных. Преимущество такого вида рукоделия в том, что ленточные стежки быстро заполняют узор, работа выглядит объёмной и нет необходимости использовать переходы цвета множеством разнооттеночных нитей.

Ниткографию можно сравнить с рисованием, но вместо красок в этом виде творчества используются нити. В отличие от многих других видов рукоделия, ниткография обретает популярность лишь на протяжении последних десяти лет. «Рисунки», которые выполнены в данной технике, выделяются мягкими формами, и кажутся «живыми» и объёмными по сравнению с обычными контурными изображениями. Такое рукоделие доступно даже маленьким детям, так как эта техника в исполнении очень проста и привлекательна для детей. Красивые яркие нитки, приятные на ощупь, успокаивают детей. Занятие рукоделием развивает интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Картины из шерсти завоевывают всё большую популярность среди любителей рукоделия. Высокая декоративность работ, особый колорит и живая фактура волокон не может

оставить равнодушным ценителей прекрасного. А сам процесс работы с шерстью, несмотря на свою трудоемкость, весьма увлекателен. Техника шерстяной живописи не только нова и интересна, но и очень красива. Этот замечательный материал позволяет создавать без кисти и красок прекрасные натюрморты, пейзажи, жанровые картины. Творческое общение с таким чудесным материалом, как непряденая шерсть, успокаивает и отрешает от повседневных проблем, развивает чуткость и фантазию. Работы «рисуют» волокнами различных цветов и оттенков, панно смотрятся очень необычно и нарядно.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью дополнительных внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с разными материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Отличительной особенностью программы является:

- использование новых технологий;
- тесное переплетение в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;
- работа с новыми материалами, упрощающими технологию изготовления изделий;

Программа доступна для обучающихся без предъявления требований к уровню подготовки.

Программа разработана для учащихся 11-16 лет. В группу зачисляются дети, изъявившие желание посещать данный кружок.

Многие психологи, изучающие проблемы развития творчества личности, придерживаются общего мнения о том, что существуют две группы условий, способствующих данному развитию: психологические условия (интеллектуальные и личностные факторы) и социально-психологические.

Возраст 11-16 лет принято относить к младшему и среднему подростковому возрасту. Это время завершения детства и начало длительного перехода к взрослости, которое характеризуется интенсивными процессами психического, личностного, социального, физиологического созревания человека. В подростковом возрасте происходит общий «скачок» развития личности.

В этом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Развитие интеллекта имеет две стороны - количественную и качественную. Данные количественные изменения проявляются в том, что ребёнок этого возраста решает интеллектуальные задачи значительно быстрее и эффективнее, чем ребенок младшего школьного возраста. Качественные же изменения, прежде всего, характеризуют сдвиги в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает.

Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

Одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Данное качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

Рост самостоятельности мыслительной деятельности и рост критичности мышления, которое формируется в исследовательской активности детей, связан с развитием причинного мышления.

Фантазия как высшая степень воображения — одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Существенно новое в развитии фантазии в этом возрасте заключается в том, что воображение вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности.

Отличительная черта возраста — внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности.

В этом возрасте человек начинает осознавать свою особенность и неповторимость, в его сознании происходит постепенная переориентация с внешних оценок (преимущественно родительских) на внутренние.

Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей детей. Благоприятная сформированная среда может способствовать активизации творческих способностей и проявлению творческой активности младших подростков в различных областях деятельности.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 год обучения (34 недели). Общее количество учебных часов - 68.

Основной формой работы являются учебные занятия, которые проводятся во второй половине дня.

Форма обучения очная.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Особое внимание *уделяется* технике безопасности при работе с инструментами, материалами и техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия проводятся во второй половине дня по средам с 15-00, по 2 занятия продолжительностью не более 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель программы:

Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

- развитие учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование умения сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формирование умения накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

2. Содержание программы

Содержание программы отобрано в соответствии с возможностями и способностями учащихся 11-15 лет. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

1. Введение (1 час)

Теория. Рукоделие - увлекательное занятие, способ реализации творческих возможностей. Обзор основных тем курса.

Знакомство с творческими работами учащихся школы, размещенных в кабинете технологии, анализ различных техник рукоделия.

2. Живопись шерстью (17 часов)

Теория. История развития данного вида творчества. Материалы и инструменты для «рисования» шерстью. Дополнительные материалы. Организация рабочего места.

Основные техники создания живописных картин. Методы выкладывания: вытягивание, отрывание и скручивание волокон, выщипывание нитей. Подготовка подложки с помощью флизелина.

Композиционные приемы. Подбор цветовой гаммы. Прорисовка отдельных элементов картины. Художественное оформление.

Практическая работа: Изготовление панно.

Возможные объекты труда: панно различной тематики

Оформление выставки в кабинете технологии.

3. Полигональное моделирование (18 часов)

Теория. Инструменты и материалы для работы. ПТБ. Техника выполнения низко полигональных объектов.

Особенности в выборе бумаги для полигональных фигур. Вырезание развертки. Бигование и прогибание граней развертки. Склеивание граней между собой для придания объемной формы. Создание защитного слоя с помощью грунтовки. Художественное оформление акриловыми красками.

Практическая работа: Изготовление простых и цельных объемных фигур, головы животных.

Возможные объекты труда: фигурки из бумаги – шкатулка, сердечко, слон, сова, зайчик, кошка, голова лисы и др.

Оформление выставки в кабинете технологии.

4. Вышивка лентами (16 часов)

Теория. История возникновения данного искусства. Особенности в выборе цвета при вышивке лентами. Материалы для вышивки. Инструменты, приспособления и оборудование. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми при выполнении вышивки лентами.

Условные обозначения, применяемые при переносе рисунка на ткань. Виды стежков. Разметка рисунка на ткани. Оформление работы.

Практическая работа: выполнение отдельных элементов вышивки.

Возможные объекты труда: панно, отделка изделий вышивкой лентами.

Оформление выставки в кабинете технологии.

5. Ниткография (16 часов)

Теория. Возникновение и развитие искусства ниткографии. Инструменты и материалы для работы. ПТБ. Технология выкладывания мелких и крупных элементов.

Выбор цветовой гаммы для панно, подбор ниток по качеству. Технология выкладывания элементов. Заполнение фона. Отделка.

Практическая работа: изготовление панно

Возможные объекты труда: панно, открытки и др.

6. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Подведение итогов за год.

Практика. Оформление школьной выставки.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по внеурочному курсу «Чудеса из сундучка» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по внеурочному курсу «Ярмарка наших талантов» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия) :

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умение принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией;

выявлять экологические проблемы;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

в живописи шерстью:

освоить технику создания картин из шерсти, материалы и инструменты для работы;

использовать методы выкладывания шерсти - выщипывание нитей, вытягивание волокон, скручивание волокон;

выкладывать декоративные элементы различной формы и цвета;

художественно оформлять изделия.

в полигональном моделировании:

освоить технику выполнения низко полигональных фигур;

вырезать развертку, проводить бигование, осуществлять склеивание граней;

покрывать защитным составом, оформлять в цвете.

в вышивке лентами:

различать условные обозначения, применяемые при переносе рисунка на ткань;

выполнять разметку рисунка на ткани;

применять различные стежки для выполнения вышивки;

в ниткографии:

изучить технологию выкладывания мелких и крупных элементов;

освоить технологию выкладывания элементов.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Живопись шерстью	17	2,5	14,5	Наблюдение, опрос, выставка в кабинете
3.	Полигональное моделирование	18	2,5	15,5	Наблюдение, опрос, выставка в кабинете
4.	Вышивка лентами	16	2,5	13,5	Наблюдение, опрос, выставка в кабинете
5.	Ниткография	15	1,5	13,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.	Итоговое занятие.	1			
ИТОГО:		68	11	57	

Тематическое планирование

Тема занятия	Кол-во час		Виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма занятия
	теор ия	пр. р			
Введение (1 час)					
Вводное занятие. Планирование на новый учебный год. ПТБ	1		Обсудить планы на новый учебный год с учётом мнения детей. Вводный инструктаж.		Беседа
Живопись шерстью (17 часов)					
Живопись шерстью. ПТБ при работе. Набор материалов и инструментов. Порядок выполнения работы.	0,5	0,5	Познакомиться с техникой создания картин из шерсти, материалами и инструментами для работы. Изучить методы выкладывания шерсти: выщипывание нитей, вытягивание волокон, скручивание волокон. Знать ПТБ при работе.		Беседа, пр. р.
Панно «Полевые цветы»	1,0	4	Выполнять подложку из флизелина, подготавливать фон. Выполнять стебли цветов и травинки методом скручивания.	https://www.youtu ube.com/watch?	Беседа, пр. р.

			Изготавливать лепестки цветов способом нарезки скрученных волокон. Создавать композицию. Прорисовывать отдельные элементы картины. Оформлять картины в рамку		
Картина «Маки»	0,5	5,5	Выполнять подложку из флизелина, подготавливать фон. Выкладывать лепестки мака, бутоны, стебли, листья. Высветлять и затемнять лепестки и листья. Прорисовывать отдельные элементы. Художественно оформлять изделие.	https://www.youtube.com/watch?v=kcFWZvFtofg&t=0s&list=PLxQ0DJOxYSbEoJQx_JXO-DO78AvJ10fn&index=9	Беседа, пр. р.
Картина «Кошки»	0,5	4,5	Выполнять подложку из флизелина, подготавливать фон. Выкладывать деревья, ягоды рябины, сугробы. Изготавливать птичек на ветке. Прорисовывать отдельные элементы. Художественно оформлять изделие.	https://www.youtube.com/watch?v=Iu3Houztkfc	Беседа, пр. р.
Полигональное моделирование (18 часов)					
Основные методы и техники. ПТБ. Особенности низко полигонального моделирования	1	1	Знакомиться с инструментами и материалами для работы, с техникой выполнения низко полигональных фигур. ПТБ.	1. https://youtu/search/?text=полигональное%20моделирование%20из%20буквы%20компьютер%20программы&lr=clid=9582#/videowmId=939733931031710	Беседа, пр. р.
Простые фигуры. Модель «Яблоко»	0,5	3,5	Вырезать развертку, проводить бигование, осуществлять склеивание граней.	http://skrapbukin.gs.ru/papercraft/	Беседа, пр. р.
Головы животных. Модель «Волк»	0,5	5,5	Вырезать развертку, проводить бигование, осуществлять склеивание граней по номерам. Прикреплять мелкие детали к более крупным. Закреплять модель на основании, которое крепится к стене. Покрывать защитным составом, оформлять в цвете.	https://postila.ru/id6699861/1286712-papercraft-besplatnyie-shemyi-i-razvertk	Беседа, пр. р.
Цельные фигуры животных.	0,5	5,5	Вырезать развертку, проводить бигование,	https://podelkiruchkami.ru/poligona	Беседа, пр. р.

Модель «Енот»			осуществлять склеивание граней по номерам. Прикреплять мелкие детали к более крупным. Понимать различия при сборке цельных и отдельных частей фигур животных.	Inye-figury-sxemy-i-razvertki/#	
Вышивка лентами (16 часов)					
Цветовая гармония в вышивках. Характеристика применяемых материалов. Инструменты, приспособления и оборудование. ПТБ при вышивке лентами	0,5	1,5	Изучать особенности в выборе цвета при вышивке лентами, материалы для вышивки. Знать инструменты, приспособления и оборудование для вышивки лентами. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми при выполнении вышивки лентами.		Беседа, пр. р.
Особенности зарисовки узоров вышивки, условные обозначения. Стежки, применяемые в вышивке лентами	0,5	1,5	Различать условные обозначения, применяемые при переносе рисунка на ткань. Знакомиться с видами стежков.		Беседа, пр. р.
Миниатюра «Ромашки»	0,5	3,5	Подбирать ткань, цветовую гамму лент. Выполнять разметку рисунка на ткани. Применять различные стежки для выполнения вышивки. Оформлять работу.	http://tutdizain.com/podelki/332-krasivye-kartiny-nitkogرافيya.html	Беседа, пр. р.
Миниатюра «Розы»	0,5	3,5	Подбирать ткань, цветовую гамму лент. Выполнять разметку рисунка на ткани. Применять различные стежки для выполнения вышивки. Оформлять работу.		Беседа, пр. р.
Отделка изделий вышивкой лентами. Косметичка с вышивкой «Лилии»	0,5	3,5	Подбирать цветовую гамму лент для изделия. Выполнять разметку рисунка на ткани. Вышивать элементы. ВТО изделия.	http://tutdizain.com/podelki/332-krasivye-kartiny-nitkogرافيya.html	Беседа, пр. р.
Ниткография (15 часов)					
Искусство ниткографии, материалы и инструменты	0,5	1,5	Знакомиться с возникновением и развитием искусства ниткографии. С инструментами и материалами		Беседа, пр. р.

для работы. ПТБ. Техника выполнения ниткографии			для работы. ПТБ. Изучать технология выкладывания мелких и крупных элементов.		
Панно «Кошечка»	0,5	5,5	Подбирать нитки по качеству и цветовой гамме для панно. Осваивать технологию выкладывания элементов. Заполнять фон. Выполнять отделку.		Беседа, пр. р.
Панно «Свидание на крыше»	0,5	6,5	Подбирать нитки по качеству и цветовой гамме для панно. Осваивать технологию выкладывания элементов. Заполнять фон. Выполнять отделку.		Беседа, пр. р.
Итоговое занятие (1 час)					
Итоговое занятие	1		Подвести итоги за год		Беседа