

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУЗУНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«СУЗУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
633623, Новосибирская область, Сузунский муниципальный округ,
р.п. Сузун, ул. Ленина, 14,
т. 8 (246) 2-22-24, E – mail s_1_suz@edu54.ru

Согласовано

Заместитель директора по ВР

 Е.А.Шмидт
«31» августа 2026 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Культурология»

11 класс

на 2026-2027 учебный год

Составитель
Мешков А.В.

Сузун, 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Культурология» обязательной предметной области «Общественно-научные предметы» для основного общего образования разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями от 19.12.2023 г. № 618-ФЗ)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 (с изменениями приказ № 568 от 18.07.2022 г., приказ №1028 от 27.12.2023 г., приказ №31 от 22.01.2024 г., приказ №110 от 19.02.2024 г.)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 289 (Санитарно-эпидемиологические требования).

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №28 (гигиенические нормативы).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 г. № 858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ №119 от 21.02.2024)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»

- Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Сузунская СОШ №1» (утверждена приказом по МКОУ «Сузунская СОШ №1» № 65 от 31.08.2023 г. с изменениями)

С учетом информационно-методических материалов:

- Федеральная образовательная программа среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №370) и изменениями от от 01.02.2024 № 62, от 19.03.2024 г. № 171.

- Федеральная рабочая программа среднего общего образования. История (для 5-9 классов образовательных организаций), Москва, 2022.

Место предмета «Культурология» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Программа предназначена для 10 класса и рассчитана на 8 часов (1 час в неделю в течении 1 четверти).

Программа, с одной стороны, ориентирована на реализацию современных подходов к развитию образования и учитывает требования к образовательным программам в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения; с другой – обеспечивает преемственность по отношению к использовавшимся ранее и рекомендуемым программам.

2. Содержание программы

Тема 1. Культура как предмет культурологии. Культурология как наука. Культурология – наука о наиболее общих тенденциях и закономерностях, принципах и закономерностях, принципах и функционировании культуры. Направления культурологических исследований: эмпирическое описание культуры, сравнительный анализ культур, культурный код и межкультурная коммуникация, общее и специфическое, устойчивое и изменчивое в культуре. Основные концепции рассмотрения культуры. Культура и цивилизация: единство и различие понятий. Компоненты культуры. Формы культуры: общие понятия

Тема 1. Культура как система. Структурная целостность культуры. Материальная и духовная стороны культуры. Материальная культура как мир вещей, созданных или преобразованных человеком. Духовная культура как мир идей, связанных с существованием человека в мире, и специфика человеческого образа в мире. Многомерность культуры. Многомерность культуры как системы. Миф, религия, искусство и наука как основополагающие институты культуры. Интеллектуальная культура. Народная культура. Нравственная и духовная культура: их соотношения и особенности. Культура и общество. Предназначение культуры. Функции культуры: адаптивная, познавательная, коммуникативная. Регулятивная, гуманистическая. Взаимосвязь природы и культуры, культуры и общества. Организационная культура.

Тема 2. Культура первобытного общества. Главные факторы становления и развития культуры первобытного общества. Специфика архаического сознания. Природные и социальные факторы культурогенеза. Орудийная деятельность, труд, общение – основные факторы становления первобытного человека и культуры. Матриархат и патриархат. Первобытный синкретизм. Ранние формы религиозных верований (тотемизм, анимизм, магия), мифосознание, ритуалы (погребальные обряды, табу, инициации). Миф как форма осознания человеком мира. Переход к религии как отдельному элементу культуры и дальнейшая эволюция форм религии. Первобытное примитивное искусство.

Тема 3. Культура Древнего Востока. Хронологические рамки и особенности территории рассмотрения. Социальные и мировоззренческие основы культуры древнего Востока. Универсалистский и европоцентристский подходы к изучению древних культур. Концепции азиатского способа производства. «вторичной формации». Единства исторического процесса. Теория «осевого времени» К. Ясперса. «Доосевые» и «послеосевые» культуры Древнего Востока. Специфические особенности древневосточных культур. Художественные и эстетические особенности культур Древнего Востока. Культура Египта. Мировосприятие и религиозные верования. Проблема жизни и смерти как центральная тема мировоззрения. Культура Месопотамии. Истоки древней мифологии. Наука и техника древнего Двуречья. Религия Древней Месопотамии как одна из основ развития религиозных представлений на Ближнем Востоке. Искусство, наука и техника в Древней Месопотамии. Культура Индии. Периодизация и общая характеристика культуры Древней Индии. Генезис Древнеиндийской цивилизации. Ведическая литература. Индийская цивилизация и формирование индо – буддийского типа культуры. Социальные основы индо – буддийско духовной традиции. Священные тексты «Махабхараты» и «Рамаяны» как религиозно –

мифологическая форма освоения мира. Брахманизм. Джайнизм. Формирование и эволюция основных направлений буддизма. Становление индуизма.

Тема 4 Античная культура Характерные черты культуры Древней Греции. Возникновение греческой культуры, ее периодизация. Формирование цивилизации античного типа. Возникновение частнособственнических отношений, полисных форм политической организации, суверенитета народа., демократии, правовой защищенности. Эпос Гомера как энциклопедия греческой жизни. Особенности религиозно – мифологического сознания. Греческий театр и драматургия. Расцвет философии. Наука как метод познания и исследования человеческой жизни. «Золотой век» греческого искусства. Гуманизм искусства античной Греции. Противоречивый характер культуры эпохи эллинизма (конец IV века до н. э. – 27 г. До н. э.). Кризис философского знания и расцвет научных знаний. Вершины греческой науки (Евклид, Архимед и др.). Особенности культуры Древнего Рима Развитие ораторского искусства. Сцена и ее дух. Появление восточных культов. Разложение старого римского государства. Революция и основание военной монархии (II-I вв. до н. э.). Создание Цезарем нового эллино – латинского государства. Развитие литературы (Лукреций, Катул, Варрон, Цицерон). Систематизация права. Римская духовная культура: через философию к христианству. Уроки и наследие античного мира. Отличие гуманистической парадигмы античности от древневосточного типа культур. Современное значение античной культуры.

Тема 5 Особенности культуры Китая. Роль природно – климатических факторов в становлении китайской цивилизации. Формирование конфуцианско – даосистского типа культуры. Развитие материальной культуры. Открытие Великого шелкового пути. Международная торговля. Главные предметы китайского экспорта. Идея империи и теократическое оформление государственной власти. Тоталитаризм и культура. Система ценностей. Особенности мифологических представлений в Древнем Китае. Древнекитайские культы и гадания. Приоритет этики над религией. Культ предков и конфуцианство, даосизм и чань- буддизм – ведущие философско-религиозные системы Китая. Концепция счастья в традиционной культуре Китая. Причины замедления темпов развития. Истоки традиционности консерватизма. Концепция знания в рамках конфуцианско – даосистской картины мира и технические изобретения.

Тема 6 Мир исламской культуры. Предпосылки и причины возникновения ислама. Основы вероучения ислама. Нравственные ценности ислама. Наука и искусство исламской цивилизации. Культура Японии. Роль географических факторов в становлении и развитии культуры Японии. Образование централизованного государства (VI в.). Мировосприятие и религиозные верования. Особенности религиозного сознания японцев. Культ красоты. Воплощение эстетических представлений в японской керамике, кулинарии, живописи, поэзии, драматургии, чайной церемонии, икебана, жилище. Обучение красоте. Социальная регуляция поведения.

Тема 7 Культура Возрождения Гуманизм – ценностная основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса. Развитие городов, торговли, культуры. Гуманизм, титанизм, универсализм – основные черты эпохи Возрождения.

Тема 8 Возрождение классической словесности. Расцвет живописи, архитектуры и скульптуры. Научные достижения. Итальянское и Северное Возрождение

3. Планируемые результаты

Личностные результаты выпускников. Формируемые при изучении содержания курса:

- Осознание принадлежности к мировому культурному пространству»

- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение исторических основ развития мировой и российской цивилизаций;
- Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- Осознание необходимости заботы о сохранении и преумножении национального и мирового культурного наследия;
- Осознание необходимости заботы о сохранении и преумножении национального и мирового культурного наследия;
- Осмысление социально – нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции;
- Понимание культурного многообразия мира. Уважение к культуре своего народа.

Метапредметные результаты:

- Умение определять существенные характеристики изучаемого объекта, производить сравнение, сопоставление, оценку и классификацию объектов по указанным критериям;
- Способность объяснять изученные положения на предлагаемых конкретных примерах;
- Умение обосновывать суждения, приводить доказательства(в том числе от противного);
- Способность осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.); отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- Выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)
- Работать с текстами различных стилей, понимать их специфику; адекватно воспроизводить язык средств массовой информации и другие. Предметные результаты освоения выпускниками программы элективного курса:

Предметные результаты:

- Знание форм и типов культуры, основных культурно-исторических центров и регионов мира;
- Знание истории культуры России, ее места в системе мировой культуры и цивилизации;
- Знание феномена культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности;
- Знание способов приобретения, хранения и передачи базовых ценностей культуры;
- Умение работать с различного вида источниками, понимать и интерпретировать информацию, содержащуюся в них;

4.Тематическое планирование

№ урока	Название тем, разделов	Ко ли чес тво час ов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение Культура как предмет	1	Теоретическое	https://www.yaklass.ru/p/obshchestv-oznanie/10-klass/bogatstvo-

	культурологии Культура как система		занятие	dukhovnoi-kultury-7137110/vidy-kultury-7185925
2	Культура первобытного общества	1	Онлайн экскурсия	https://www.yaklass.ru/p/obshchestv oznanie/10-klass/bogatstvo-dukhovnoi-kultury-7137110/vidy-kultury-7185925
3	Культура Древнего Египта. Культура Месопотамии	1	Проект	http://www.kemet.ru/
4	Античная культура Повторительно – обобщающий урок по теме «Культура Древнего мира»	1	Онлайн экскурсия	https://www.yaklass.ru/p/obshchestv oznanie/10-klass/bogatstvo-dukhovnoi-kultury-7137110/vidy-kultury-7185925
5	Повторительно – обобщающий урок по теме «Сущность и предназначение культуры». Культура Индии Особенности культуры Китая	1	Викторина	https://www.yaklass.ru/p/obshchestv oznanie/10-klass/bogatstvo-dukhovnoi-kultury-7137110/vidy-kultury-7185925
6	Мир исламской культуры Культура Японии	1	Онлайн экскурсия	www.widow.edu.ru
7	Гуманизм – ценностная основа культуры Возрождения.	1	Практикум	https://www.yaklass.ru/p/obshchestv oznanie/10-klass/bogatstvo-dukhovnoi-kultury-7137110/vidy-kultury-7185925
8	Возрождение в Италии Северное Возрождение Повторительно – обобщающий урок по теме «Культура Возрождения	1	Онлайн экскурсия	https://www.yaklass.ru/p/obshchestv oznanie/10-klass/bogatstvo-dukhovnoi-kultury-7137110/vidy-kultury-7185925