

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Сузунского муниципального округа

«Сузунская средняя общеобразовательная школа № 1»

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей начальных классов

протокол № 1 от 31.08.2026 г. 

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 О. В. Харченко

31.08.2026 г.

Рабочая программа

предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования

Составитель:

ШМО учителей начальных классов

Сузун, 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
- Федеральный закон от 19.12.2023 г. №618 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (с изменениями приказ № 569 от 18.07.2022 г., приказ № 31 от 22.01.2024 г., приказ № 467 от 18.06.2025 г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 0.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 26.06.2025 г. № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий.
- Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551 “Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования” (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2025 N 83289)
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Сузунская СОШ №1» (утверждена приказом по МКОУ «Сузунская СОШ №1» № 65 от 31.08.2023 г., с изменениями: приказ № 50 от 24.06.224 г., №80 от 27.08.2024 г., №61 от 01.09.2025 г., №72/2 от 01.09.2026 г.).

С учетом информационно-методических материалов:

- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №372), с изменениями приказ от 19.03.2024 г. № 171, приказ № 704 от 09.10.2024 г., приказ №729 от 08.10.2025 г., приказ 808 от 11.02.2026, письмо Министерства Просвещения РФ от 02.03.2026 №03-320)

- Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций). Москва, 2025.

- Федеральная рабочая программ по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

1. В рабочих программах зафиксирована норма сокращения часов в 1-м классе для соблюдения ступенчатого режима обучения, чтобы проводить по три урока в сентябре и октябре.

Максимальный объем сокращения от 3 до 12 процентов для разных предметов.

Предмет	Максимальный объем сокращения часов, %	Количество часов в год	Количество часов с учетом сокращения
Литературное чтение	3	132	128

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	128
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
Всего за курс			536

Описание воспитательного потенциала уроков.

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривается в следующем:

1. Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета « Литературное чтение» для

формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.

2. Включение в рабочую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий.

3. Включение в рабочую программу тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

4. Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

5. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.

6. Применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

7. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.

8. Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

9. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) **экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием

предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы,

включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте

произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,

заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

- *Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)*

1-й класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении произведения: отвечать прослушанного на вопросы о (прочитанного) впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	задачей

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три–четыре автора по выбору).

Код	Проверяемый элемент содержания
	В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)

2-й класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение;

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1–2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою

Код	Проверяемый элемент содержания
	Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.К. Андерсен и другие).

Код	Проверяемый элемент содержания
	Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

3-й класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный;

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый Волк» и другие (по выбору)

Код	Проверяемый элемент содержания
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Творчество А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
5	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)

Код	Проверяемый элемент содержания
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне») Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4-й класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
------------------------------------	--

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа;

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация,

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)

Код	Проверяемый элемент содержания
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие

Код	Проверяемый элемент содержания
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две–три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А. И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В. П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие

Код	Проверяемый элемент содержания
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2-4 классах (варианты 3-5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).";

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной

речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,

нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА, УЧЕБНОГО МОДУЛЯ, КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ (МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОГРАММЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ И ЗАДАЧНИКИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ, ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ, ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ, КОЛЛЕКЦИИ ЦОР), ИСПОЛЬЗУЕМЫМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ЭЛЕКТРОННОМ (ЦИФРОВОМ) ВИДЕ И РЕАЛИЗУЮЩИМИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
1.2	Фонетика	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
1.3	Чтение	80			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
Итого по разделу		88			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2.3	Произведения о родной природе	6			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

					uroku/read_eor_topics/1-klass
2.6	Произведения о маме	3			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
Итого по разделу		40			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
4	О детях и дружбе	12	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
5	Мир сказок	12	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
7	О братьях наших меньших	18	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
9	О наших близких, о семье	15	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass

					uroku/read_eor_topics/2-klass
10	Зарубежная литература	12	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
12	Годовая контрольная работа	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
7	Литературная сказка	11			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
10	Произведения о детях	18	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

11	Юмористические произведения	6			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
12	Зарубежная литература	10	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
14	Годовая контрольная работа	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	Произведения о животных и родной природе	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Годовая контрольная работа	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Используемые печатные материалы (учебник, РТ, ДМ)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Прак тичес кие работ ы			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				(с.3-4)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
2	Составление рассказов по	1				(с. 5-6)	https://uchi.ru/podgotovka-k-

	сюжетным картинкам. Предложение и слово						uroku/read_eor_topics/1-klass
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				(с.7-8)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				(с. 9-10)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
5	Слово и слог. Как образуется слог	1				(с. 9-10)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				(с. 11-12)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
7	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				(с. 13-14)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
8	Гласные и согласные звуки	1				(с. 15-16)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				(с. 15-16)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				(с. 17)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
11	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				(с.18-19)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				(с.18-19)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				(с .20-23)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
14	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				(с .20-23)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				(с. 24-27)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
16	Функция буквы О, о в слоге-	1				(с. 24-27)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	слиянии						uroku/read_eor_topics/1-klass
17	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				(с. 28-31)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
18	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				(с. 28-31)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
19	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				(с. 32-35)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				(с. 36-39)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
21	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				(с. 36-39)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
22	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				(с. 40-43)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				(с. 40-43)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				(с. 44-47)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
26	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				(с. 44-47)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				(с. 48-51)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
28	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				(с. 48-51)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				(с. 52-57)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				(с. 58-63)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				(с. 58-63)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				(с. 64-67)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				(с. 64-67)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				(с. 68-71)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
35	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				(с. 68-71)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				(с. 72-77)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				(с. 72-76)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				(с. 78-83)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
39	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				(с. 78-83)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				(с. 84-89)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
41	Знакомство со строчной и	1				(с. 84-89)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']						uroku/read_eor_topics/1-klass
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				(с. 90-95)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
43	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				(с. 90-95)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				(с.96-103)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
45	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1				(с. 96-103)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				(с. 104-109)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1				(с. 104-109)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1				(с. 110-117)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
49	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1				(с. 118-122)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']						
51	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1				(с. 118-122)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА – ЧУ	1				(с.4-6, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				(с.7-9, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
54	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1				(с.10-15, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
55	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				(с.16-23, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
57	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				(с.16-23, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				(с.25-29, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1				(с.25-29, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1				(с.30-33, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				(с.30-33, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				(с.34-37, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
63	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				(с.38-42, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1				(с.46-48, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
66	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				(с.41, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				(с.50-55, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
68	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	«Зайчик»						
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				(с.56-61, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
70	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				(с.84-85, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1				(с.62-69, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1				(с.62-69, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				(с.70-73, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
74	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1				(с.74-81, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
75	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1				(с.96-97, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
76	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				(с.104-105, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
77	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский	1				(с.90-91, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	алфавит						
78	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				(с.100-101, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
79	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
80	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
81	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
82	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
83	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				(с.98-99, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
85	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				(с.94, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
86	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н.	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	Носова						
87	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
88	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
89	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
90	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				(с.8-12, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
91	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
93	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				(с.33-37, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

94	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
95	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1				(с.42, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
96	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				(с.27-30, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
97	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				(с.45, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
98	Игровой народный фольклор: потешки	1				(с.50, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
100	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
101	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
102	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
103	Понимание пословиц как	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-

	средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил						uroku/read_eor_topics/1-klass
104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
106	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
108	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
109	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не	1				(с.22-24, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	делает никому» и другие: сказка М.С. Плещинского «Помощник»						
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
114	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
117	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружкой...»	1				(с.48-49, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С.	1				(с.44-48, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

	Пляцковского «Сердитый дог Буль»						
119	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1				(с.42, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
120	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
121	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1				(с.56-58, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1				(с.66-68, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1				(с.62-65, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1				(с.61, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
128	Собаки – защитники Родины	1				(с.72-74, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Используемые печатные материалы (учебник, РТ, ДМ)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практически е работ ы			

1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				(с. 6-10, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
2	Произведения малых жанров фольклора	1				(с.15-16, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
3	Пословицы как жанр фольклора	1				(с.18, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
4	Характеристика особенностей народных песен	1				(с.20, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				(с.22-23 часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				(с.24-25, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				(с.26, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
9	Произведения устного народного творчества	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				(с.33-36, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				(с.30-33, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги	1				(с.39-42, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	героев в русской народной сказке «Каша из топора»						
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				(с.42-44, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				(с.44-48, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
17	Входная контрольная работа.	1	1				
18	Работа над ошибками. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				(с.57-58, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
21	Сравнение стихотворений об	1				(с.60-61, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka

	осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"						-k-uroku/read_eor/2-klass
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				(с.62-63, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				(с.64, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение	1				(с.68-69, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	художественного и научно-познавательного текстов						
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				(с.71, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				(с.92-95, 4 класс 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				(с.70, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				(с.78-80 часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				(с.80-81, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				(с.83-92, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				(с.83-92, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				(с.83-92, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	художниками						
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				(с.92-96, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				(с.92-96, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				(с.98-102, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				(с.102-103, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				(с.103-107, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				(с.109-112, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				(с.114-115, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				(с.115-117, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				(с.117-121, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				(с.121-124, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
57	Фольклорные произведения	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	народов России. Произведения по выбору						-k-uroku/read_eor/2-klass
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				(с.124-127, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
60	Полугодовая контрольная работа.	1	1				
61	Работа над ошибками. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				(с.135-138, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				(с.138-139, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				(с.141-142, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима –	1				(с.142-143, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	ауклет»						
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				(с.144-145, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				(с.149-152, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				(с.146-149, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				(с.15-23, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				(с.15-23, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				(с.25-28, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору,	1				(с.28-29, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	например, А.Л. Барто "Верёвочка"						
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				(с.35-38, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				(с.38-42, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				(с.42-43, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				(с.43-47, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				(с.49-52, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				(с.54-55, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				(с.55-60, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к	1				(с.60-63, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"						
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				(с.63-64, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1					
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				(с.66-72, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				(с.66-72, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
97	Картины весеннего леса в	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста						-k-uroku/read_eor/2-klass
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				(с.78-79, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				(с.79-80, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребницкий «Весенняя песня»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
113	Международный женский день	1				(с.84-85, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	– тема художественных произведений						-k-uroku/read_eor/2-klass
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				(с.82-84, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				(с.80-89, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				(с.91-94, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				(с.97-100, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				(с.110-112, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				(с.113-117, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа	1				(с.117-122, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»						
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				(с.130-134, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				(с.134-144, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass

129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
130	Годовая контрольная работа.	1	1				
131	Работа над ошибками. Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				(с.146-150, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Используемые печатные материалы (учебник, РТ, ДМ)	Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контро льные	Практически			

			работы	е работ ы			ресурсы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				(с.5-6, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных	1				(с.7, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	песен						
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				(с.10-15, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				(с.10-15, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				(с.15-25, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				(с.15-25, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				(с.15-25, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				(с.25-33, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

15	Пословицы народов России	1				(с.34, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
18	Входная контрольная работа	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
19	Работа над ошибками. Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				(с.40, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1				(с.40, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				(с.41-43, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях	1				(с.41-43, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	поэтов XIX-XX веков						
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				(с.44, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				(с.45-46, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				(с.48-52, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				(с.52-54, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				(с.52-54, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				(с.60-64, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				(с.64-68, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				(с.70-104, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				(с.104-110, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				(с.104-110, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				(с.104-110, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема,	1				(с.104-110, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	мораль, герои, особенности языка						klass
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1				(с.118-123, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				(с.124-127, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				(с.124-127, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				(с.127-130, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого	1				(с.127-130, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	«Прыжок» и других по выбору						
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				(с.127-130, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				(с.118-123, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
58	Полугодовая контрольная работа.	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
59	Работа над ошибками. Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				(с.133-135, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				(с.136-140, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				(с.150-155. часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				(с.150-155, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				(с.140-150, часть 1)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				(с.6-13, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				(с.40-42, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				(с.42-43, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				(с.46-48, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				(с.48-50, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения						klass
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				(с.50, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в	1				(с.50, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	произведении						
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				(с.53-55, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				(с.56-63, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				(с.56-63, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				(с.67-70, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				(с.73-85, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				(с.73-85, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	животным к природе родного края						
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				(с.87-91, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1					
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века						klass
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				(с.105-108, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				(с.105-108, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				(с.112-120, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				(с.10-129, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости,	1				(с.133-140, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»						
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				(с.133-140, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				(с.133-140, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				(с.129-133, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				(с.129-133, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
119	Составление юмористического рассказа	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

							klass
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				(с.146-156, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				(с.146-156, часть 2)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
129	Годовая контрольная работа.	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
130	Работа над ошибками. Деление	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

	текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»						a-k-uroku/read_eor/3-klass
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
134	Работа над ошибками. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Используемые печатные материалы (учебник, РТ, ДМ)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				(с.4-6, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				(с.12-22, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
6	Отражение народной былинной	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	темы в творчестве художника В. М. Васнецова						a-k-uroku/read_eor/4-klass
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				(с.7-10, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				(с.22-33, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
12	Сравнение фольклорных	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира						a-k-uroku/read_eor/4-klass
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
14	Входная контрольная работа	1	1				
15	Работа над ошибками. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				(с.62-65, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				(с.66-67, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
19	Картины осени в лирических	1				(с.68, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения						a-k-uroku/read_eor/4-klass
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				(с.67-68, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				(с.70-96, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				(с.70-96, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
24	Наблюдение за художественными	1				(с.70-96, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»						klass
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				(с.70-96, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				(с.70-91, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				(с.92-96, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
30	Наблюдение за художественными	1				(с.96-115, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе						klass
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				(с.112-114, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				(с.115-118, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				(с.115-118, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из	1				(с.115-118, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана						
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				(с.115-118, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				(с.119, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				(с.120-122, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				(с.123-133, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				(с.123-133, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

							klass
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				(с.139-140, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				(с.141-142, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1				(с.143-144, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
50	Анализ настроения в стихотворении	1				(с.147-148, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

							klass
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				(с.146, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				(с.150-151, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	произведений						
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				(с.156-169, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				(с.180-193, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				(с.180-193, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				(с.180-193, 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				(с. 193-125 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				(с. 193-125 1 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
67	Полугодовая контрольная работа	1	1				
68	Работа над ошибками.Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				(с. 6-15, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				(с. 16-21, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства	1				(с. 16-21, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	создания юмористического содержания						
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				(с. 16-21, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				(с. 16-21, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				(с. 16-21, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				(с. 16-21, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

							klass
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				(с. 23-25, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				(с. 30-36, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				(с. 37-46, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				(с. 37-46, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				(с. 47-51, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах	1				(с. 47-51, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"						klass
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				(с. 52-54, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере	1				(с. 54-55, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	стихотворений С.А. Есенина						
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			(с.55, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				(с. 57-59, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				(с. 59-60, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	В.П.Астафьева «Весенний остров»						
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				(с. 67-72, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				(с. 72-74, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				(с. 75-78, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				(с. 80-87, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			(с.88-89, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				(с.90-91, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				(с.92-95, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				(с. 96-97, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				(с. 99-100, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	Отечественной войне						
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				(с. 101-102, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				(с.102-104, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			(с.104-105, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

	стихотворные и прозаические						klass
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				(с.120-131, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				(с.120-131, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				(с.131-150, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
129	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				(с.150-156, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				(с.150-156, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
131	Книги зарубежных писателей	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
132	Годовая контрольная работа	1	1				
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				(с.157, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
135	Книги о приключениях и фантастики.	1				(с.105-120, 2 часть)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

6. Учебно-методическое обеспечение

<i>Класс</i>	<i>№ учебника в ФП учебников</i>	<i>Предмет</i>	<i>Авторы учебника</i>	<i>Издательство</i>
1 класс	1.1.1.1.2.1.1.	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Акционерное общество «Издательство» Просвещение»
2 класс	1.1.1.1.2.1.2.	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Акционерное общество «Издательство» Просвещение»
3 класс	1.1.1.1.2.1.3.	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Акционерное общество «Издательство» Просвещение»
4 класс	1.1.1.1.2.1.4.	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Акционерное общество «Издательство» Просвещение»

