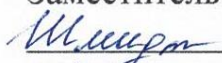


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУЗУНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«СУЗУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
633623, Новосибирская область, Сузунский муниципальный округ,
р.п. Сузун, ул. Ленина, 14,
т. 8 (246) 2-22-24, E – mail s_1_suz@edu54.ru

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 Е.А.Шмидт
«31» августа 2026 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Ярмарка наших талантов»

5-10 класс

на 2026-2027 учебный год

Составитель
Чурикова О.С.

Сузун, 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ярмарка наших талантов» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- МР 2.4.0331-23 Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях. МР.(утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 10.11.2023)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (в ред. Распоряжения Правительства РФ от 18.03.2021 г. № 656-р);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы *основного общего образования*, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Федеральной образовательной программы *среднего общего образования*, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371

Данная программа актуальна тем, что мыловарение является сегодня одним из наиболее востребованных и модных видов творчества. На сегодняшний день понятие «Хендмейд» прочно заняло свои позиции в современном обществе.

Мыловарение - одно из самых бурно развивающихся и привлекательных видов рукоделия на сегодняшний день. Это увлекательное и всем доступное хобби завоевывает все больше сердец рукодельниц по всему свету. Одной из задач обучения и воспитания детей на занятиях мыловарением является обогащение мировосприятия воспитанника, развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового), профориентация.

Поскольку в школе создана детская технопредпринимательская компания «Ярмарка наших талантов (ЯнТ)», которая занимается изготовлением косметических средств по уходу за кожей, возникает потребность в создании программы по мыловарению. Таким образом, обучающиеся учатся создавать свои произведения самостоятельно, развивая креативность мышления во время создания кусочка мыла. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой

активности, создается комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы

Для всестороннего развития личности наряду с образованием особую роль играет содержательно насыщенный отдых и досуг ребенка. Досуговая деятельность – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Начиная с малого возраста, существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии, тем самым формируется характер личности.

Современный мир прекрасен и удивителен, казалось бы, он перенасыщен разнообразными программами, вещами, предметами, с помощью которых человек, а в частности ребенок может сам организовывать свой досуг и отдых. Тем не менее, большинство взрослых и тем более детей не умеют пользоваться этим потенциалом в силу различных причин. Эти причины носят двусторонний характер - субъективный и объективный. Причины субъективного характера - отношения в семье или личное нежелание ребенка организовать содержательно свой досуг, причины объективного же характера – социально-экономическое положение. Именно поэтому на сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга.

Новизна программы заключается в развитии творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

Для участия в программе необходимо привлечь ребят, имеющих желание попробовать себя в новом виде творчества. Данная программа позволяет организовать деятельность детей по трем уровням: досуговому, репродуктивному и креативному.

Непосредственное участие в программе дает возможность каждому из её участников расширить свое представление об одном из видов декоративно-прикладного искусства.

Программа доступна для обучающихся без предъявления требований к уровню подготовки.

Для успешной реализации программы необходимо руководствоваться следующими методами: обучения (рефлексия, индивидуальные консультации, наглядность, практика); воспитания (личного примера, индивидуальной работы, поддержки).

Одним из распространенных и эффективных методов оценивания программы, несомненно, являются проводимые выставки творческих работ, открытые занятия, участие в конкурсах и ярмарках, а также практические работы выполняемые обучающимися. В результате реализации программы ребята научатся изготовлению несложных сувениров и их оформлению, повысят свою самооценку, приобретут навыки коллективно-творческой деятельности, а также организации своего досуга.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 11-17 лет. В группу зачисляются дети, изъявившие желание посещать данный кружок. Количество детей в группе до 10 человек.

Многие психологи, изучающие проблемы развития творчества личности, придерживаются общего мнения о том, что существуют две группы условий, способствующих данному развитию: психологические условия (интеллектуальные и личностные факторы) и социально-психологические.

Возраст 11-17 лет принято относить к среднему подростковому возрасту. Это время завершения детства и начало длительного перехода к взрослости, которое характеризуется

интенсивными процессами психического, личностного, социального, физиологического созревания человека. В подростковом возрасте происходит общий «скачок» развития личности.

В этом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Развитие интеллекта имеет две стороны - количественную и качественную. Данные количественные изменения проявляются в том, что ребёнок этого возраста решает интеллектуальные задачи значительно быстрее и эффективнее, чем ребенок младшего школьного возраста. Качественные же изменения, прежде всего, характеризуют сдвиги в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает.

Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

Одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Данное качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

Рост самостоятельности мыслительной деятельности и рост критичности мышления, которое формируется в исследовательской активности детей, связан с развитием причинного мышления.

Фантазия, как высшая степень воображения - одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Существенно новое в развитии фантазии в этом возрасте заключается в том, что воображение вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности.

Отличительная черта возраста - внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности.

В этом возрасте человек начинает осознавать свою особенность и неповторимость, в его сознании происходит постепенная переориентация с внешних оценок (преимущественно родительских) на внутренние.

Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей детей. Благоприятная сформированная среда может способствовать активизации творческих способностей и проявлению творческой активности младших подростков в различных областях деятельности.

Форма организации внеурочного занятия

Основной формой работы являются учебные занятия, которые проводятся во второй половине дня.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Форма обучения очная.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного

материала (с использованием компьютерных технологий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Особое внимание *уделяется* технике безопасности при работе с инструментами, материалами и техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Особенности организации образовательного процесса

Условия для занятий:

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.
2. Подбор материалов и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения перечисленными выше видами декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами; формировать художественное мышление, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

- развитие учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование умения сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формирование умения накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

Место предмета в учебном плане

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения (34 недели). Общее количество учебных часов - 34.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы отобрано в соответствии с возможностями и способностями учащихся 11-17 лет. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Раздел 1. Теоретическая часть (8 часов)

Знакомство с мыловарением. Историческая справка о появлении мыла. Различные виды основы, ее свойства и особенности работы с ними. Техника безопасности при изготовлении мыла ручной работы. Свойства белой и прозрачной мыльных основ. Оборудование, необходимое для изготовления мыла в домашних условиях, кухонные инструменты, которые можно использовать в работе. Применение диоксида титана в прозрачной мыльной основе. Косметические, пищевые красителями. Их свойства: яркость, долговечность, палитра, миграции в готовом продукте. Разновидности глиттера по формам, цвету и нарезке. Формы для мыла: пластиковые, силиконовые. Разница, преимущества. Виды отдушек: парфюмерных, ягодных, цветочных, кондитерских. Актуальность их применения в различных формах мыла. Изучение температурного режима для стойкости отдушки в готовом изделии. Базовые и эфирные масла, их свойства и польза для кожи. Натуральные наполнители: мед, какао, кофе, глина и другие, окрашивание мыла с их помощью, придание скрабирующего эффекта.

Раздел 2. Изготовление одноцветного и многоцветного мыла в простых пластиковых и силиконовых формах (6 часов).

Теория. Приёмы заливки пластиковой и силиконовой форм одноцветным мылом с избеганием образования пузырьков и неровностей в поверхности. Время застывания мыльной массы. Извлечение готового мыла из пластиковой и силиконовой форм. Заливки формы мыльной основой двух цветов с применением техники «мраморная заливка». Температурный режим для предотвращения смешивания цветов. Заливка сложной пластиковой формы с применением пипетки Пастера для работы с мелкими деталями. Сцепление слоёв.

Практическая работа: изготовление простого мыла в силиконовых и пластиковых формах, мраморная заливка, заливка сложной пластиковой формы с помощью пипетки Пастера.

Раздел 3. Изготовление сложного мыла со свирлами, наполнителями и молдами (12 часов).

Теория. Двухслойная заливка, соблюдение температурного режима для избежания смешивания цветов. Одновременная заливки формы двумя цветами. Происхождение и косметические свойства люфы. Подготовка люфы к работе. Свойства водорастворимой бумаги и укладка её в мыльную основу. Мыльная основа для свирлов, ее отличия от простой мыльной основы. Способы создания свирлов в мыле. Изготовление взбитого мыла с помощью миксера, укладка его в силиконовую форму с соблюдением технологии при сцепливании слоёв. Изготовление молдов, использование молдов при создании однослойного мыла. Многослойное мыло под нарезку.

Практическая работа: изготовление двухцветного слоёного мыла, мыла с водорастворимой картинкой, со свирлами и молдами. Мыло под нарезку многослойное.

Раздел 4. Изготовление сахарных скрабов (4 часа).

Теория. Сахар как скрабирующий компонент скраба. Мягкая мыльная основа, ее свойства. Изготовление скраба из твердой прозрачной и мягкой мыльной основы с добавлением готовых продуктов: базовое масло для тела, натуралный молотый кофе, какао. Формование скраба и упаковка.

Практическая работа: изготовление сахарного скраба с натуральным кофе. Формование цитрусовых долек из сахарного скраба.

Раздел 5. Упаковка, хранение мыла ручной работы (5 часов).

Теория. Использование различных материалов для упаковки: цветная и крафтовая бумага, пленка, термоусадочная пленка. Оформление готового мыла в подарочную упаковку – коробки, конверты, пакеты. Сроки и условия хранения готовой продукции.

Практическая работа: упаковка мыла в термопленку, оформление готового продукта в коробки, пакеты, конверты.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по внеурочному курсу «Ярмарка наших талантов» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы по внеурочному курсу «Ярмарка наших талантов» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»; осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия) :

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умение принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

выявлять экологические проблемы;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

создавать мыльную продукцию из мыльной основы с добавлением различных ингредиентов;

различать основные материалы и приемы работы с ними, применяемые при изготовлении конечного продукта;

подбирать составные элементы, формы, цветовую гамму;

упаковывать продукцию, сохраняя ее внешний вид и свойства, придавать эстетическую окраску продукту.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения занятий
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Теоретическая часть (8 часов)					
3.	Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире	1	1		Теоретическое занятие
4.	Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы. Подручные материалы. Инструменты и приспособления	1	1		Теоретическое занятие
5.	Свойства белой и прозрачной мыльных основ. Замутнение прозрачной основы с помощью диоксида титана. Простые приемы работы с прозрачной и белой мыльной основами «Льдинка»	1	1		Теоретическое занятие
6.	Разновидности красителей. Пищевые, косметические, пигменты. Глиттер. Свойства, разновидности, применение в мыловарении	1	1		Теоретическое занятие
7.	Формы для мыла: пластиковые, силиконовые. Разница, преимущества	1	1		Теоретическое занятие
8.	Отдушки, ароматизаторы для мыла и косметики. Назначение отдушек, правила работы с отдушками.	1	1		Теоретическое занятие
9.	Базовые и эфирные масла. Их полезные свойства и применение в косметических средствах	1	1		Теоретическое занятие
10.	Натуральные наполнители для мыла	1	1		Теоретическое занятие
Раздел 2. Изготовление одноцветного и многоцветного мыла в простых пластиковых и силиконовых формах (6 часов).					
11.	Изготовление одноцветного мыла из прозрачной и белой мыльных основ в пластиковой и силиконвой формах	2		2	Практическое занятие
12.	Изготовление двухцветного мыла из прозрачной и белой	2		2	Практическое

	мыльных основ в пластиковой и силиконовой формах с соблюдением температурного режима. Использование глиттера в качестве декора				занятие
13.	Изготовление многоцветного мыла в пластиковой форме с применением пипеточной заливки	2		2	Практическое занятие
Раздел 3. Изготовление сложного мыла со свирлами, наполнителями и молдами (12 часов).					
14.	Изготовление мыла из двух мыльных основ с вплавлением картинок из водорастворимой бумаги	2		2	Практическое занятие
15.	Изготовление мыла с натуральной люфой в технике смешивания цветов	2		2	Практическое занятие
16.	Изготовление мыла-скраба	2		2	Практическое занятие
17.	Изготовление одноцветного мыла из двух мыльных основ: матовой и основы для свирлов	2		2	Практическое занятие
18.	Изготовление взбитого многоцветного мыла путем взбивания мыльной основы миксером	2		2	Практическое занятие
19.	Изготовление мыла под нарезку с использованием вплавлений (молдов)	2		2	Практическое занятие
Раздел 4. Изготовление сахарных скрабов (4 часа).					
20.	Изготовление сахарного кофейного скраба с применением базовых масел и молотого кофе	2		2	Практическое занятие
21.	Изготовление сахарного скраба с использованием твердой прозрачной и мягкой мыльной основы в виде долек цитрусовых плодов	2		2	Практическое занятие
Раздел 5. Упаковка, хранение мыла ручной работы (5 часов).					
22.	Тара для упаковки. Способы упаковки и декорирования мыла	2	1	1	Практическое занятие
23.	Хранение мыла ручной работы	1		1	Практическое занятие
24.	Итоговое занятие.	1	1		Выставка
ИТОГО:		34	10	24	